



राष्ट्रीय शिक्षा नीति के अंतर्गत स्नातक (4 वर्षीय) पाठ्यक्रम

बीए हिंदी मेजर सेमेस्टर 1

प्रथम प्रश्न पत्र – आधुनिक हिन्दी कविता- 1

क्रेडिट – 4

यूनिट- 1- मैथिलीशरण गुप्त: आलोचना और व्याख्या

- आधुनिक खड़ी बोली कविता का आरम्भ
- द्विवेदी युगीन काव्य- प्रवृत्तियां और मैथिलीशरण गुप्त
- गुप्त जी का जीवन परिचय और रचनाएं
- राम काव्य परम्परा में साकेत
- साकेत की मौलिकता और आधुनिकता
- साकेत का महाकाव्यत्व, भाव व्यंजना और पात्र-परिकल्पना, भाषा
- नवम सर्ग का काव्य सौष्ठव और संवेदना
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ- साकेत नवम सर्ग(दूसरा भाग)

यूनिट- 2: जयशंकर प्रसाद: आलोचना और व्याख्या

- प्रसाद का जीवन परिचय और रचनाएं
- छायावादी काव्य की प्रवृत्तियां और कामायनी
- कामायनी का महाकाव्यत्व, युगबोध
- चिंता सर्ग का काव्य सौष्ठव
- कामायनी की भाषा
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ- कामायनी(चिंता सर्ग)

यूनिट- 3: सूर्यकांत त्रिपाठी: आलोचना और व्याख्या

- निराला का जीवन परिचय और रचनाएं
- निराला की विद्रोही चेतना, प्रगतिशीलता
- काव्य की बहुआयामी प्रवृत्ति
- काव्यभाषा
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं- बादल राग(तिरती है समीर सागर से), अधिवास, तोड़ती पत्थर (राग विराग- सं- रामविलास शर्मा, लोकभारती प्रकाशन)

यूनिट- 4: सुमित्रानंदन पंत: आलोचना और व्याख्या

हिंदी एवं आधुनिक भारतीय भाषा विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय



- पंत का जीवन परिचय और रचनाएं
- पंत की काव्य संवेदना और काव्य शिल्प
- सौन्दर्य दृष्टि और प्रकृति चित्रण
- काव्य भाषा
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं- भारत माता, नौका विहार, ताज (आधुनिक कवि पंत- हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयागराज)

सहायक पुस्तकें

प्रेम शंकर – प्रसाद का काव्य

नगेन्द्र- कामायनी के अध्ययन की समस्याएं

दूधनाथ सिंह- निराला की आत्महंता आस्था

बच्चन सिंह- क्रान्तिकारी कवि निराला



द्वितीय प्रश्न पत्र – गद्य साहित्य- विभिन्न विधाएं-1
क्रेडिट-4

यूनिट- 1: कथा साहित्य का परिचय

- कहानी की अवधारणा
- उपन्यास की अवधारणा

यूनिट- : 2 कहानी- प्रथम खंड

- प्रेमचंद- गुल्ली डंडा
- चन्द्रधर शर्मा गुलेरी- उसने कहा था
- जयशंकर प्रसाद-पुरस्कार
- यशपाल- महाराजा का इलाज

यूनिट- : 3 कहानी - दूसरा खंड

- अमरकान्त – दोपहर का भोजन
- भीष्म साहनी- चीफ की दावत
- चित्रा मुद्गल- भूख
- शिवमूर्ति- सिरी उपमा जोग

यूनिट- : 4- उपन्यास

- प्रेमचंद- निर्मला

सहायक पुस्तकें

रामविलास शर्मा- प्रेमचंद और उनका युग

रामचन्द्र तिवारी- हिन्दी का गद्य साहित्य

शिवमूर्ति- केसर कस्तुरी

नामवर सिंह- कहानी नयी कहानी

देवीशंकर अवस्थी- हिन्दी कहानी: सन्दर्भ और प्रकृति



प्रथम प्रश्न पत्र – आधुनिक हिन्दी कविता-2

क्रेडिट-4

यूनिट- 1: रघुवीर सहाय: आलोचना और व्याख्या

- रघुवीर सहाय का जीवन परिचय और रचनाएं
- रघुवीर सहाय की काव्य संवेदना
- काव्य भाषा और काव्य शिल्प
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं- पढ़िए गीता, अधिनायक, अकाल और आत्महत्या के विरुद्ध (रघुवीर सहाय: प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

यूनिट- 2: सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय: आलोचना और व्याख्या

- अज्ञेय का जीवन परिचय और रचनाएं
- प्रयोगवाद और अज्ञेय
- अज्ञेय की काव्य संवेदना और काव्य शिल्प
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं- आज थका हिय हारिल मेरा, बावरा अहेरी, शब्द और सत्य एवं मेरे देश की आंखें. (अज्ञेय की कविताएं- सं- विद्यानिवास मिश्र, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली)

यूनिट- 3: गजानन माधव मुक्तिबोध: आलोचना और व्याख्या

- मुक्तिबोध का जीवन परिचय, काव्य रचनाएं
- नई काव्य संवेदना
- प्रगतिशीलता
- काव्यभाषा एवं शिल्प विधान
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं- मैं उनका ही होता, मैं तुम लोगो से दूर हूँ, कहने दो उन्हें जो यह कहते हैं और भूल गलती (मुक्तिबोध: प्रतिनिधि कविताएं, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

यूनिट- 4: नागार्जुन: आलोचना और व्याख्या

- नागार्जुन का जीवन परिचय, काव्य रचनाएं
- प्रगतिशील चेतना
- काव्य वस्तु



- काव्य भाषा एवं शिल्प विधान
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं- पछाड़ दिया मेरे आस्तिक ने, बहुत दिनों के बाद, बादल को घिरते देखा है और सिंदूर तिलकित भाल
(नागार्जुन प्रतिनिधि कविताएं, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

यूनिट- 5: सर्वेश्वर दयाल सक्सेना: आलोचना और व्याख्या

- सर्वेश्वर का जीवन परिचय एवं आलोचना
- काव्य वस्तु
- काव्य संवेदना
- काव्य शिल्प
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं- सुहागिन का गीत, लीक पर वे चलें, भूख और फसल
(सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, प्रतिनिधि कविताएं, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

यूनिट- 6: केदार नाथ अग्रवाल: आलोचना और व्याख्या

- केदार नाथ अग्रवाल का जीवन परिचय एवं आलोचना
- काव्य वस्तु
- काव्य संवेदना
- काव्य शिल्प
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएं- बसंती हवा, मोर्चे पर और किसान से
(पाठ्य पुस्तक- आधुनिक काव्य, हिन्दी परिषद् प्रकाशन, हिन्दी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय)

सहायक पुस्तकें

अजय तिवारी- केदार नाथ अग्रवाल

रामकमल राय- अज्ञेय: सृजन और संघर्ष

अशोक चक्रधर: मुक्तिबोध की रचना प्रक्रिया

अजय तिवारी- नागार्जुन का काव्य

परमानंद श्रीवास्तव- कविता का अर्थात्

रामस्वरूप चतुर्वेदी- नई कविताएं: एक साक्ष्य

विश्वम्भर मानव एवं रामकिशोर शर्मा- आधुनिक कवि

कृपाशंकर पाण्डेय- सर्वेश्वर, मुक्तिबोध और अज्ञेय

सुरेश शर्मा- रघुवीर सहाय का कवि कर्म

बीए हिंदी मेजर सेमेस्टर 2

द्वितीय प्रश्न पत्र – गद्य साहित्य- विभिन्न विधाएं-2

क्रेडिट- 4

यूनिट- 1: निबंध

- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र- भारत वर्षोन्नति कैसे हो सकती है?
- बालमुकुन्द गुप्त- एक दुराशा
- रामचन्द्र शुक्ल- क्रोध
- हजारी प्रसाद द्विवेदी- कुटज
- विद्यानिवास मिश्र- घने नीम तरु तले

यूनिट- 2: अन्य गद्य विधाएं

- हरिशंकर परसाई- विकलांग श्रद्धा का दौर
- सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय- बसंत का अग्रदूत(संस्मरण)
- फणीश्वरनाथ रेणु- तीसरी कसम के सेट पर (रिपोर्ताज)

यूनिट- 3: नाटक

- असगर वजाहत- जिस लाहौर नई देख्या सो जम्याई नई

यूनिट- 4 : एकांकी

- रामकुमार वर्मा – उत्सर्ग
- उपेन्द्रनाथ अशक- तौलिए
- लक्ष्मी नारायण लाल- व्यक्तिगत
- भुवनेश्वर- श्यामा: एक वैवाहिक विडंबना

सहायक पुस्तकें

रामविलास शर्मा- भारतेन्दु युग और हिन्दी भाषा की विकास परम्परा
रामकुमार वर्मा- एकांकी कला
रामचन्द्र तिवारी- हिन्दी का गद्य साहित्य
सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय- स्मृति लेखा
गिरीश रस्तोगी- मोहन राकेश के नाटक



बीए हिंदी माइनर सेमेस्टर 1

प्रथम प्रश्न पत्र – आधुनिक हिन्दी कविता- 1

क्रेडिट- 2

यूनिट- 1: आधुनिक कविता का आरम्भ

- आधुनिक खड़ी बोली कविता का आरम्भ
- द्विवेदी युगीन काव्य प्रवृत्तियां एवं कवियों का परिचय
- छायावादी काव्य प्रवृत्तियां एवं कवियों का परिचय

यूनिट- 2: मैथिलीशरण गुप्त: आलोचना और व्याख्या

- गुप्त जी का जीवन परिचय और रचनाएं
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ- साकेत नवम सर्ग

यूनिट-3 : जयशंकर प्रसाद: आलोचना और व्याख्या

- प्रसाद का जीवन परिचय और रचनाएं
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ- कामायनी(चिंता सर्ग)

यूनिट- 4: सूर्यकांत त्रिपाठी: आलोचना और व्याख्या

- निराला का जीवन परिचय और रचनाएं
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविता- तोड़ती पत्थर

सहायक पुस्तकें

प्रेम शंकर – प्रसाद का काव्य

नगेन्द्र- कामायनी के अध्ययन की समस्याएं

दूधनाथ सिंह- निराला की आत्महंता आस्था

वच्चन सिंह- क्रान्तिकारी कवि निराला

बीए हिंदी माइनर सेमेस्टर 1

द्वितीय प्रश्न पत्र – गद्य साहित्य- विभिन्न विधाएं-1

क्रेडिट-2

यूनिट- 1: कथा साहित्य का परिचय

- कहानी की अवधारणा
- उपन्यास की अवधारणा

यूनिट- : 2 कहानी

- चन्द्रधर शर्मा गुलेरी- उसने कहा था
- अमरकान्त – दोपहर का भोजन
- भीष्म साहनी- चीफ की दावत
- शिवमूर्ति- सिरी उपमा जोग

यूनिट- : 3- उपन्यास

- प्रेमचंद- निर्मला

सहायक पुस्तकें

- रामविलास शर्मा- प्रेमचंद और उनका युग
- रामचन्द्र तिवारी- हिन्दी का गद्य साहित्य
- शिवमूर्ति- केसर कस्तुरी
- नामवर सिंह- कहानी नयी कहानी
- देवीशंकर अवस्थी- हिन्दी कहानी: सन्दर्भ और प्रकृति



बीए हिंदी माइनर सेमेस्टर- 2

प्रथम प्रश्न पत्र – आधुनिक हिन्दी कविता- 2

क्रेडिट-2

यूनिट 1- प्रगतिवाद

- प्रगतिवाद: प्रवृत्तियों एवं कवियों का परिचय
- प्रयोगवाद: प्रवृत्तियों एवं कवियों का परिचय
- निर्धारित पाठ-
नागार्जुन- बहुत दिनों के बाद
केदार नाथ अग्रवाल- बसंती हवा

यूनिट 2- प्रयोगवाद

- प्रयोगवाद: प्रवृत्तियों एवं कवियों का परिचय
- निर्धारित पाठ-
- अज्ञेय- आज थका हिय हारिल मेरा

यूनिट 3- नई कविता

- काव्य प्रवृत्तियों एवं कवियों का संक्षिप्त परिचय
- निर्धारित पाठ-
मुक्तिबोध- मैं तुम लोगो से दूर हूँ
रघुवीर सहाय- अधिनायक
सर्वेश्वर दयाल सक्सेना- लीक पर वे चलें

सहायक पुस्तकें

अजय तिवारी- केदार नाथ अग्रवाल

रामकमल राय- अज्ञेय: सृजन और संघर्ष

अशोक चक्रधर: मुक्तिबोध की रचना प्रक्रिया

अजय तिवारी- नागार्जुन का काव्य

परमानंद श्रीवास्तव- कविता का अर्थात्

हिंदी एवं आधुनिक भारतीय भाषा विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय



रामस्वरूप चतुर्वेदी- नई कविताएं: एक साक्ष्य

विश्वम्भर मानव एवं रामकिशोर शर्मा- आधुनिक कवि

कृपाशंकर पाण्डेय- सर्वेश्वर, मुक्तिबोध और अज्ञेय

सुरेश शर्मा- रघुवीर सहाय का कवि कर्म

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, प्रतिनिधि कविताएं, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

नागार्जुन प्रतिनिधि कविताएं, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

आधुनिक काव्य, हिन्दी परिषद् प्रकाशन, हिन्दी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय

मुक्तिबोध: प्रतिनिधि कविताएं, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

अज्ञेय की कविताएं- सं- विद्यानिवास मिश्र, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली

रघुवीर सहाय: प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली



प्रथम प्रश्न पत्र – गद्य साहित्य- विभिन्न विधाएं-2

यूनिट- 1: निबंध निबंध एवं निबंध की शैलियों का संक्षिप्त परिचय

- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र- भारत वर्षोन्नति कैसे हो सकती है?
- रामचन्द्र शुक्ल- क्रोध
- हजारी प्रसाद द्विवेदी- कुटज

यूनिट- 2: अन्य गद्य विधाएं

- अन्य गद्य विधाओं(व्यंग्य, संस्मरण, रेखाचित्र आदि का सामान्य परिचय)
- हरिशंकर परसाई- विकलांग श्रद्धा का दौर
- सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय- बसंत का अग्रदूत(संस्मरण)

यूनिट- 3: नाटक एवं एकांकी

- नाटक एवं एकांकी का संक्षिप्त परिचय
- नाटककार और प्रमुख एकांकीकार
- उपेन्द्रनाथ अशक- तौलिए
- भुवनेश्वर- श्यामा: एक वैवाहिक विडंबना

सहायक पुस्तकें

रामविलास शर्मा- भारतेन्दु युग और हिन्दी भाषा की विकास परम्परा
रामकुमार वर्मा- एकांकी कला
रामचन्द्र तिवारी- हिन्दी का गद्य साहित्य
सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय- स्मृति लेखा
गिरीश रस्तोगी- मोहन राकेश के नाटक